

Avviso Biblioteche E.F. 2025**FORMAT ABSTRACT PROGETTO**

Denominazione soggetto giuridico proponente	PROVINCIA DI AVELLINO
Titolare della Biblioteca x Sì <input type="checkbox"/> No	BIBLIOTECA PROVINCIALE " S. E G. CAPONE"
Istanza ai sensi dell'art. 2, co. 2, lett. _____	art. 2, co. 2, lett. C <i>incremento e miglioramento delle dotazioni di arredi e/o attrezzature tecniche</i>
Titolo progetto	Potenziamento della Mediateca Provinciale di Avellino per la creazione di uno specifico spazio cineteca dedicato alla memoria storico-antropologica dell'Irpinia.
Sedi di attuazione	Corso Europa, 251, 83100 Avellino AV
Descrizione sintetica del progetto <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	Il progetto mira ad arricchire la dotazione strumentale della Mediateca e, quindi, favorire l'ampliamento dei servizi offerti, il potenziamento della sezione medesima consentendo la creazione di uno spazio fisico "Cineteca" dedicato alla memoria storico-antropologica dell'Irpinia puntando alla digitalizzazione e il miglioramento della fruibilità digitale di beni di interesse storico e culturale, ivi compreso il possesso delle strutture culturali. L'intervento, infatti, prevede l'aggiornamento tecnologico con nuove postazioni informatiche, strumenti per la digitalizzazione, software avanzati per catalogazione e restauro, oltre a dispositivi per riproduzione e archiviazione. Il focus centrale è il potenziamento delle attrezzature per la digitalizzazione e conservazione dei materiali audiovisivi. Scanner per pellicole, convertitori analogico-digitali e strumenti per il miglioramento della qualità visiva e sonora permetteranno di recuperare, restaurare e rendere accessibili filmati, interviste e documenti storici a rischio deterioramento. Il progetto punta inoltre a migliorare la consultazione, con monitor ad alta risoluzione, cuffie professionali e strumenti per una gestione più efficace dei materiali. L'accessibilità sarà ampliata anche online, permettendo la fruizione a distanza. Questi interventi rafforzano il ruolo della Mediateca come centro di conservazione e promozione culturale, garantendo servizi moderni e la preservazione a lungo termine del patrimonio audiovisivo.
Obiettivi di progetto <i>riportare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Modernizzare la dotazione informatica con nuove postazioni di lavoro dedicate alla gestione e consultazione del patrimonio digitale. - Implementare strumenti avanzati per la digitalizzazione di materiali audiovisivi, consentendo la conversione da supporti analogici a formati digitali ad alta qualità; - Acquistare software di catalogazione e restauro audiovisivo;

	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare l'accessibilità ai contenuti digitalizzati, con monitor professionali e cuffie di alta qualità; - Rafforzare la conservazione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo locale, garantendo una fruizione più efficace a studiosi, studenti e cittadini. - Ampliare i servizi di mediateca e soddisfare nuovi fabbisogni emergenti.
Beneficiari del progetto (stakeholders)	<p>La Mediateca è un luogo di incontro tra memoria e innovazione, e questo progetto aiuterà diverse categorie di persone a vivere e riscoprire il patrimonio audiovisivo in un modo più accessibile e moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cittadini, studenti e appassionati di cultura potranno accedere a postazioni moderne per esplorare materiali digitalizzati, scoprire filmati storici e approfondire il patrimonio locale. • Ricercatori e studiosi avranno strumenti migliori per consultare e analizzare documenti audiovisivi di valore, senza il rischio che il tempo ne comprometta la qualità. • Scuole e università potranno collaborare con la Mediateca per laboratori, ricerche e percorsi didattici, avvicinando i più giovani alla cultura attraverso immagini e suoni del passato. • Operatori culturali e associazioni potranno valorizzare il patrimonio audiovisivo attraverso eventi, mostre e progetti educativi, rendendolo fruibile a un pubblico sempre più ampio. • Enti pubblici e istituzioni locali troveranno nella Mediateca un archivio aggiornato e ben organizzato, fondamentale per preservare la storia e la memoria del territorio. • Registi, archivisti e restauratori audiovisivi avranno a disposizione strumenti di qualità per recuperare e salvaguardare pellicole, video e registrazioni che rischierebbero di andare perduti. <p>Questo progetto permette di proteggere e valorizzare il nostro patrimonio audiovisivo e di renderlo disponibile a tutti, oggi e per le generazioni che verranno.</p>
Attività di progetto. <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste dal progetto (max 900 caratteri)</i>	<p>Il progetto punta a recuperare, digitalizzare e valorizzare il patrimonio audiovisivo della Mediateca. Dopo una selezione e verifica dei materiali (Super 8, 16mm, VHS, Betacam), i supporti verranno puliti e preparati per la digitalizzazione.</p> <p>I filmati verranno acquisiti con scanner e convertitori professionali, convertiti in alta qualità e migliorati con restauro digitale per correggere colori, rimuovere rumori e stabilizzare le immagini. Ogni file sarà catalogato e archiviato su hard disk e server, assicurandone la conservazione.</p> <p>Per la fruizione, verranno installate postazioni multimediali con monitor professionali e cuffie di alta qualità, permettendo a utenti e ricercatori di esplorare l'archivio rinnovato, riscoprendo e valorizzando la memoria audiovisiva.</p>

<p>Risultati attesi <i>descrivere in modo puntuale gli output di progetto, ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine del progetto ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i></p>	<p>Fruizione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un archivio audiovisivo digitale consultabile presso la Mediateca e/o on line. • Miglioramento dell'esperienza utente, grazie a postazioni di consultazione avanzate con monitor professionali e cuffie di alta qualità. • Accesso facilitato a contenuti digitalizzati, con materiali resi fruibili per studenti, ricercatori e cittadini interessati alla storia locale. • Valorizzazione del patrimonio audiovisivo attraverso eventi pubblici, proiezioni e collaborazioni con istituzioni culturali e università. <p>Risultati finali concreti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digitalizzazione e restauro di pellicole e nastri analogici (Super 8, 16mm, VHS, Betacam) con conversione in formati digitali ad alta qualità. • Catalogazione e archiviazione sicura su server e hard disk, garantendo la conservazione a lungo termine.
<p>Cronoprogramma</p>	<p>Maggio 2025 Selezione e valutazione dei materiali audiovisivi (Super 8, 16mm, VHS, Betacam). Pulizia e verifica dello stato di conservazione delle pellicole e dei nastri. Definizione delle priorità per la digitalizzazione. Acquisto e installazione delle attrezzature tecniche: computer, scanner, convertitori, software di restauro e archiviazione. Configurazione delle postazioni di digitalizzazione e consultazione.</p> <p>Giugno 2025 Avvio della digitalizzazione: acquisizione dei filmati con scanner e convertitori. Primo trattamento digitale con software di restauro (correzione colore, riduzione rumore, stabilizzazione immagine). Continuazione della digitalizzazione e restauro. Elaborazione audio-video per migliorare la qualità dei materiali digitalizzati. Creazione di metadati per la catalogazione.</p> <p>Luglio 2025 Archiviazione e backup dei materiali digitalizzati su hard disk e server dedicati. Controllo qualità e verifica dell'accessibilità dei file. Preparazione delle postazioni multimediali per la consultazione.</p> <p>Agosto 2025 Attivazione delle postazioni di fruizione pubblica con monitor e cuffie professionali. Organizzazione di un evento di presentazione per mostrare i primi materiali restaurati e sensibilizzare il pubblico sull'importanza della conservazione audiovisiva. Manutenzione e aggiornamento dell'archivio digitale.</p> <p>Settembre 2025 Apertura alla collaborazione con enti culturali e universitari per progetti futuri di valorizzazione del patrimonio audiovisivo.</p>

Quadro economico-finanziario analitico, con indicazione del costo totale del progetto, del contributo richiesto e della eventuale quota di compartecipazione	Tabella di seguito:
---	---------------------

Voce di spesa	Quantità	Costo unitario (€)	Totale (€)
Workstation ad alte prestazioni con schede grafiche potenti per editing e restauro	2	1.600,00 €	3.200,00 €
Workstation per la consultazione pubblica	2	1.000,00 €	2.000,00 €
Scanner per pellicole cinematografiche (8mm, 16mm, 35mm)	1	4.600,00 €	4.600,00 €
Lettori di nastri magnetici (VHS, Betacam, U-matic, MiniDV, Hi8)	1	3.000,00 €	3.000,00 €
Software di catalogazione e restauro audiovisivo	2	500,00 €	1.000,00 €
Software di editing video	2	300,00 €	600,00 €
Hard disk NAS (Network Attached Storage) per la memorizzazione e il backup dei file	4	300,00 €	1.200,00 €
Cuffie professionali per consultazione audiovisiva	4	100,00 €	400,00€
TOTALE			16.000,00 €
CONTRIBUTO REGIONALE RICHIESTA			8.000,00 €
CO-FINANZIAMENTO PROVINCIA DI AVELLINO			8.000,00 €

I costi sono comprensivi di Iva al 22%