

Protocollo d'Intesa
tra la Provincia di Avellino, la Fondazione "Sistema Irpinia" e il
Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa"

PREMESSO CHE:

- La Provincia di Avellino è da sempre impegnata nella tutela, nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, culturale e museale del proprio territorio;
- Il Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" è una delle principali istituzioni di alta formazione artistico-musicale del Mezzogiorno e rappresenta un punto di riferimento culturale per l'intera comunità irpina;
- Entrambe le istituzioni riconoscono il valore della musica come strumento di crescita culturale, coesione sociale e sviluppo del territorio;
- Esiste la volontà comune di attivare sinergie istituzionali volte a diffondere la cultura musicale, sostenere i giovani talenti e promuovere la fruizione dei beni culturali della provincia;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1 - Oggetto del Protocollo

Il presente Protocollo d'Intesa ha per oggetto l'avvio di una **collaborazione tra la Provincia di Avellino, la Fondazione "Sistema Irpinia" e il Conservatorio "Domenico Cimarosa"** finalizzata alla **valorizzazione del patrimonio storico - artistico, architettonico, nonché paesaggistico** della Provincia attraverso la **realizzazione di una stagione musicale itinerante**, articolata in concerti e iniziative culturali nei luoghi di particolare interesse culturale del territorio provinciale.

Art. 2 - Finalità

Le finalità del Protocollo sono:

- promuovere la diffusione della cultura musicale tra i cittadini;
- incentivare l'accesso e la fruizione dei beni culturali locali attraverso eventi di alto valore artistico;
- offrire occasioni di crescita formativa e professionale agli studenti del Conservatorio;
- creare un modello di collaborazione pubblico-istituzionale replicabile in altre realtà territoriali.

Art. 3 - Attività previste

Le attività previste includono:

- **una stagione concertistica diffusa** sul territorio della provincia di Avellino, articolata in più tappe, con programmi musicali che comprendano repertorio **vocale, cameristico, jazzistico e legato ai nuovi linguaggi sonori contemporanei**;
- concerti e performance nei **musei, palazzi storici, complessi monumentali, castelli, chiese e altri luoghi d'arte ed di interesse culturale**;
- coinvolgimento degli **studenti, docenti e ensemble del Conservatorio**;
- eventuali collaborazioni con enti culturali, associazioni musicali, fondazioni e scuole del territorio.

Art. 4 - Impegni delle parti

La Provincia di Avellino si impegna a:

- Mettere a disposizione le sedi e i beni culturali di sua proprietà in cui si svolgeranno i concerti;
- Favorire la promozione del Conservatorio negli eventi organizzati dalla Provincia, anche tramite la piattaforma Sistema Irpinia, e nelle iniziative locali, nazionali e internazionali promosse e patrocinate dalla provincia;
- Promuovere gli eventi attraverso i propri canali istituzionali e supportare le attività logistiche;
- Collaborare alla comunicazione e alla diffusione dell'iniziativa presso i cittadini e i media.

La Fondazione "Sistema Irpinia" si impegna a:

- curare i rapporti istituzionali con le comunità locali in cui ha sede il bene storico – culturale individuato;
- collaborare alla stesura del programma e alla definizione dell'offerta culturale, anche con micro eventi collaterali;
- ogni altro aspetto relativo alle attività di promozione da programmare e svolgere sui territori e presso gli attrattori culturali individuati;

Il Conservatorio "Domenico Cimarosa" si impegna a:

- Curare la direzione artistica della stagione musicale;
- Individuare programmi, repertori e formazioni musicali idonee ai diversi contesti architettonici e culturali;
- Coinvolgere attivamente studenti e docenti in tutte le fasi progettuali e realizzative;
- Favorire la documentazione e l'archiviazione delle attività svolte.

Entrambe le parti si impegnano a:

- Favorire la creazione di buone prassi amministrative, mettendo in contatto i relativi uffici;
- Mettere in rete le esperienze scientifiche e gestionali dei rispettivi sistemi bibliotecari anche al fine di creare una rete interbibliotecaria che unisca e condivide il patrimonio bibliografico musicale presente in tutta la provincia, segnatamente nelle biblioteche pubbliche e private del territorio.

Art. 5 - Durata

Il presente Protocollo ha durata **triennale** a decorrere dalla data di sottoscrizione, con possibilità di **rinnovo** previo accordo tra le parti.

Ciascuno degli Enti approverà il presente Protocollo, ai fini della sottoscrizione da parte dei rappresentanti legali o propri delegati, nelle sedute degli organi previsti dai propri Statuti e Regolamenti.

ART.6 - Impegno economico

Il presente protocollo d'intesa non prevede la fissazione di alcun impegno economico, che, se dovesse rendersi necessario, sarà oggetto di opportuna valutazione da parte degli Enti sottoscrittori.

Art. 7 - Gruppo di lavoro - funzioni e compiti

Ogni Ente sottoscrittore indicherà un proprio referente che farà parte del gruppo di lavoro. Questo che avrà la funzione di e raccordo operativo tra le istituzioni, per la realizzazione del programma

culturale che verrà concordato tra le parti, come cartellone unico. I componenti del gruppo di lavoro si raccorderanno, a loro volta con i propri referenti per la formalizzazione di eventuali decisioni/modifiche che dovessero rendersi necessarie e/o occorrere in fase di svolgimento delle attività calendarizzate.

Art. 7 - Disposizioni finali

Le parti si impegnano a definire congiuntamente altre ed ulteriori ambiti di collaborazione istituzionale per garantire la massima sinergia operativa.

Per quanto non espressamente richiamato si rinvia alla disciplina di riferimento, nonché alle norme del codice civile in quanto compatibili.

Le Parti, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, così come modificata dal Regolamento europeo 679/2016 GDPR, tratteranno i dati contenuti nella presente Intesa, esclusivamente per lo svolgimento delle attività interne e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti in materia.